

<b>Lépések, kéztartások</b>	
<b>Alap vagy polka lépés</b>	1 ütemre bal-jobb-bal, 1 ütemre jobb-bal-jobb. A lányok általában jobb, a fiúk bal lábbal indulnak. Ez történhet előre, vagy oldalra. Számolás: 1-2-3, 1-2-3
<b>Hornpipe</b>	Olyan mint a reel csak lassú. Számolás: hop1-2-3 hop1-2-3
<b>House lépés</b>	Polka vagy reel lépéssel táncartásban forgás úgy, hogy a pár saját maga körül is forog (az órajárással megegyezően) és halad is (az órajárással ellentétesen). Hol a fiú, hol a lány lép nagyot előre, míg a másik szinte egyhelyben lép, csak fordul. 2 ütem egy 360 fokos fordulat saját maguk körül. A fiú bal lábbal kezd, és mindketten mindig a bal lábbal lépik a „nagyot”.
<b>Reel lépés</b>	1 ütemre hop-bal-jobb-bal, 1 ütemre hop-jobb-bal-jobb. A „hop” sarokemeléssel egy koppintás helyben. Az 1 van azon a lábon, amelyikkel a polkában kezdenek. (tehát lányok balhop jobb bal jobb stb fiúk jobbhop bal jobb bal stb) Számolás: hop-1-2-3, hop-1-2-3
<b>Sevens Hetes lépés</b>	Bal láb elöl, jobb lábbal hátsó keresztlépéssel hét lépéssel haladni balra (testsúly a hátsó lábon), majd balra-jobbra egy-egy alaplépés, ugyanez vissza: jobb láb elöl, bal hátsó keresztlépéssel haladni jobbra, alaplépés jobbra-balra. Számolás: 1-2-3-4-5-6-7-123-123, 1-2-3-4-5-6-7-123-123
<b>Slide</b>	Táncartásban a lány jobb, a fiú bal lábbal lép egy nagyot, a másik lábát utána húzva zár, majd egy polka lépés befelé. Vissza a másik lábbal ugyan ez, polka lépés kifelé. Számolás: 1-2-123, 1-2-123
<b>Rise and Grind Szúr-rúg lépés</b>	Bal lábon a testsúly, bal láb sarok emeléssel rugó, közben jobb lábbal a bal lábfej külső éle mellett pontozás (szúr), majd előre lendíteni a jobb lábat (rúg), utána jobb-bal-jobb (polka lépés). u.e. ellentétes lábakkal.
<b>Ceili fogás</b>	A pár oldalt-szemben áll egymással (jobb váll-jobb váll). Megfogják egymás bal kezét, jobb kézzel egymás hóna alatt a másik lapockáját tartják. A bal kéz van alul.
<b>Waist hold Derékfogás</b>	A lány a fiú jobb oldalán áll. A fiú jobb karjával átfogja a lány derekát, a lány a bal kezét a fiú jobb vállán nyugtatja.
<b>Crossed hand hold Keresztkézfogás</b>	A lány a fiú jobb oldalán áll. Jobb kéz-jobb kéz. Bal kéz-bal kéz a test előtt. A jobb kéz van felül.

<b>Waltz hold</b> Tánc tartás vagy keringő fogás	A pár egymással szemben áll. A lány a jobb kezét a fiú vállmagasságban tartott bal kezébe helyezi. Az fiú a jobb kezét a lány bal lapockájára helyezi. A lány bal kezét a fiú vállán pihenteti. A fiú lazán, de határozottan tartják a lányt, hogy vezetni, irányítani tudják, de nem kell úgy, mint társastáncban, annál lazábban.
Menetirány	Általában az órajárással ellentétes irány a menetirány, ha ettől eltérés van, arra a táncleírás külön kitér. Csillagjárás ;-)
<b>Set tánc felállás</b>	4 páros alkot egy setet, akik együtt táncolnak. A párok képzeletbeli négyszög négy oldalán helyezkednek el, 2-2 pár egymással szemben. A lány a fiú jobbján áll. A párok közül a <b>TOP 1</b> a zenekarnak háttal, <b>TOP 2</b> a zenekarral szemben elhelyezkedő pár. Általában a <b>SIDE 1</b> a top 1 baloldalán, míg a <b>SIDE 2</b> a jobb oldalán lévő pár. Ritkán, van olyan set ahol a SIDE1 van jobbra, erre a táncleírás külön felhívja a figyelmet.

Összeállította: Gájer Erika

Lektorálta: Palotás Julianna